



Sikkerhetsarbeid på arrangementer

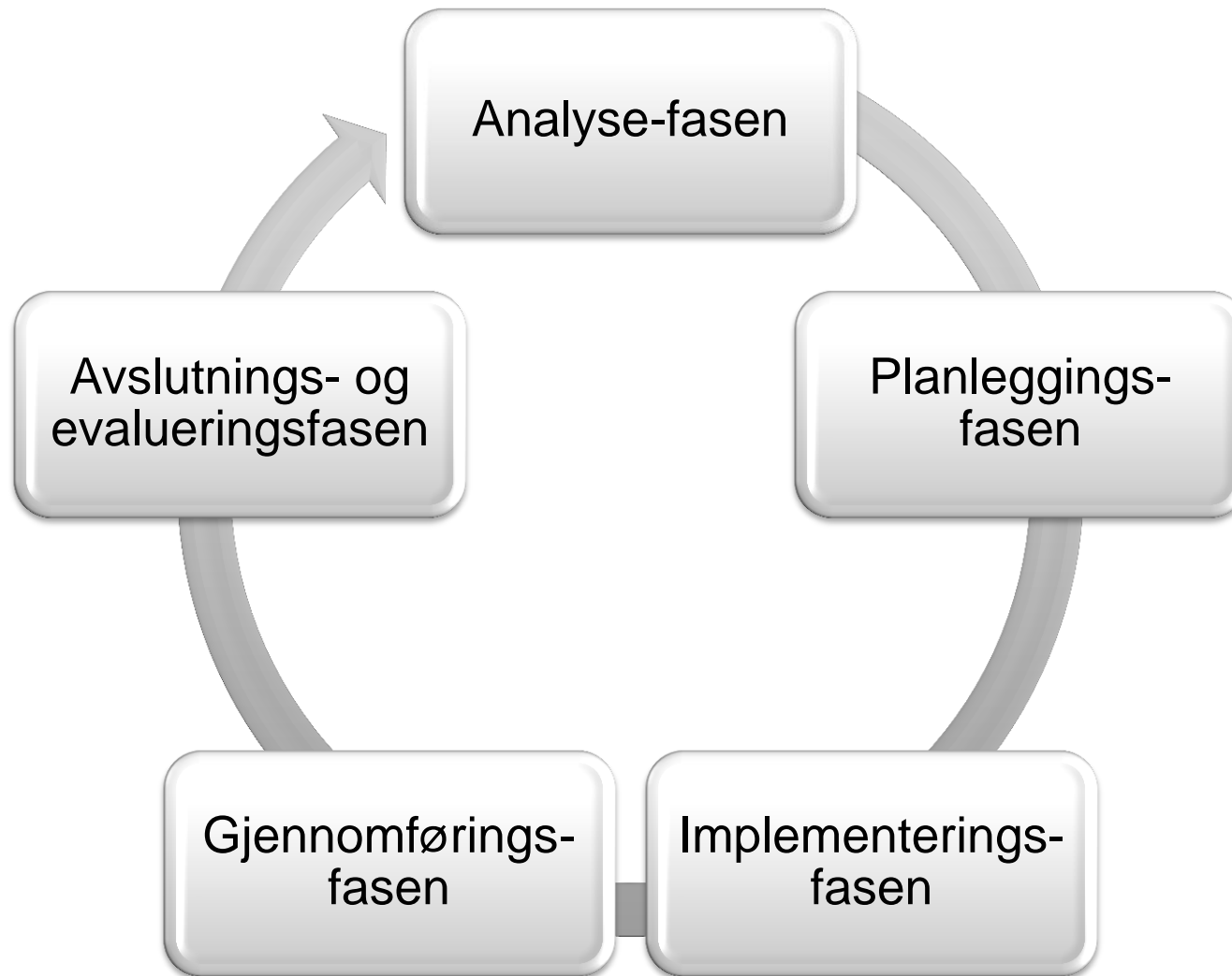
Jørgen Aass

26.01.12

Sikkerhet = Trygghet og Trivsel



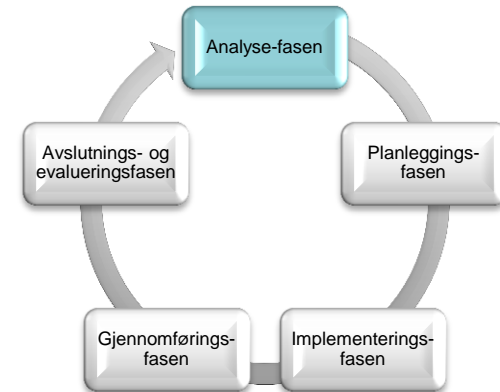
Prosesen i sikkerhetsarbeidet



Analysefasen

Få mest mulig informasjon om arrangementet og forhold knyttet til dette:

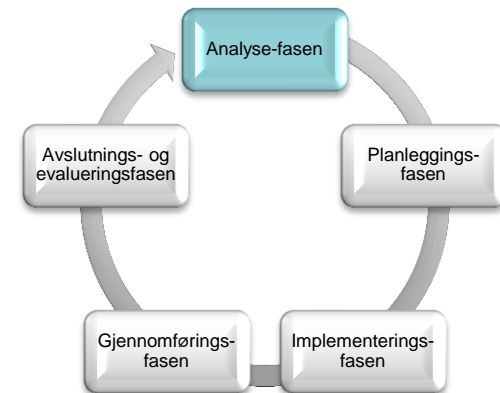
- Infrastruktur
- Lokale forhold
- Organisatoriske forhold
- Arrangementets natur



Analysefasen

Metoder:

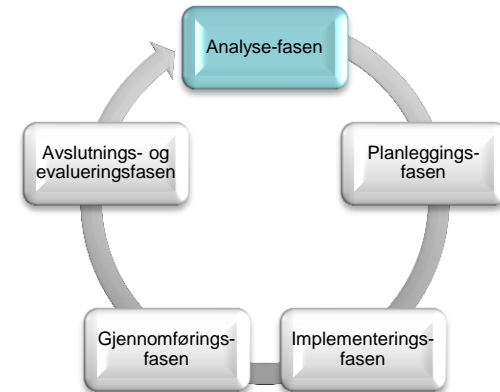
- Workshops
- Spørreskjema
- Intervjuer/ samtaler (internt og eksternt)
- Historikk
- Media
- **Risikoanalyse**



Risikoanalyse

- Artistprofil(er)
- Publikumsprofil (er)

Risiko = Sannsynlighet X Konsekvens



Risikoanalyse

Risikomatrise

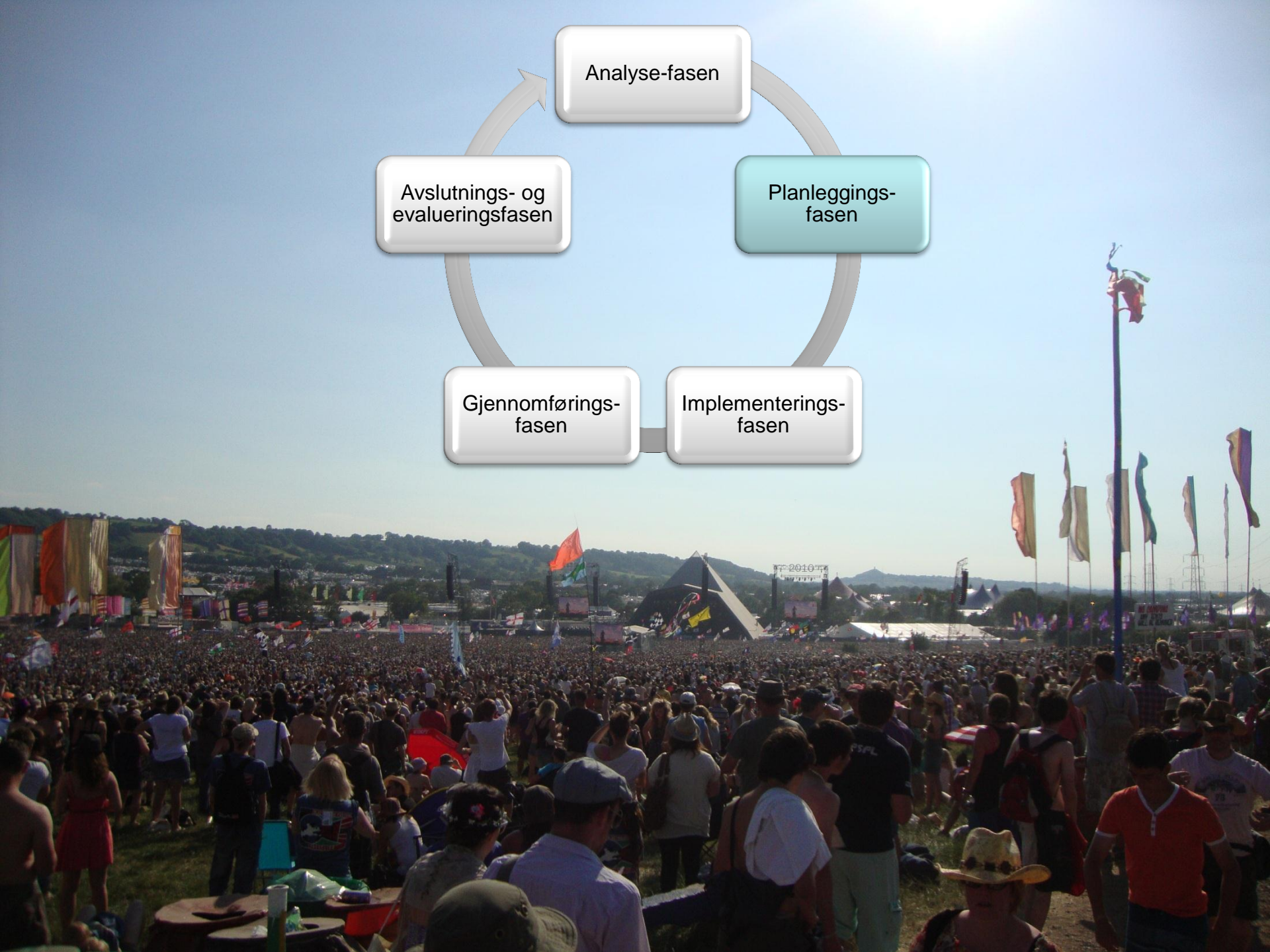
| Konsekvens | | Mindre skade | Alvorlig skade | Flere skadde | Dødsfall | Flere dødsfall |
|-----------------------|---|--------------|----------------|--------------|----------|----------------|
| Sannsynlighet | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Svært lite sannsynlig | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lite sannsynlig | 2 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Mulig | 3 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 |
| Sannsynlig | 4 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |
| Sikkert | 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 |



Kan aksepteres
Tiltak må vurderes
Tiltak må iverksettes

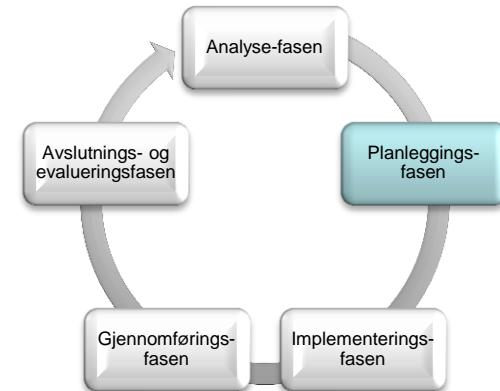
Analyse-fasen

| Status | Hendelse | Årsak | Risiko uten tiltak | | | Tiltak | Risiko med tiltak | | |
|--------|--|---|--------------------|----------|--------|--|-------------------|----------|--------|
| | | | Sanns. | Konsekv. | Risiko | | Sanns. | Konsekv. | Risiko |
| | Brann på scenen. | <ul style="list-style-type: none"> - PA tar fyr - Pyro | 3 | 3 | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Vakter på scenen med instruks om å se etter brann og opplæring for å slukke. Samt slukkere på scenen. - Sertifisert Pyroselskap | 2 | 2 | 4 |
| | Publikum faller i trappen.. | <ul style="list-style-type: none"> - Våt - Mørkt - Personer er beruset. | 4 | 2 | 8 | Skilt og vakter i begge ender av trappen, samt Røde Kors | 3 | 2 | 6 |
| | Ektremt press blant publikum foran scenen. | <ul style="list-style-type: none"> - Dårlig sikt. - Dårlig lyd. - Ekstrem aktivitet. | 3 | 5 | 15 | Barrikader og trente vakter foran scenen. Show-stop prosedyrer og førstehjelp. | 1 | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



Dokumentasjon

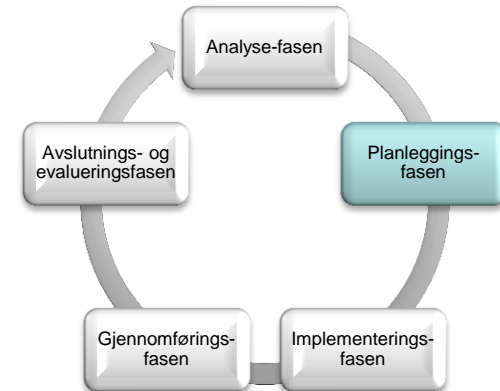
- Sikkerhetsplanverket
 - Gjennomføringsplan
 - Beredskapsplan
 - Kart!!
 - Prosedyrer og rutiner
 - Instruksjer
 - Eventuelle redegjørelser



Oppbygging av sikkerhetsplanen

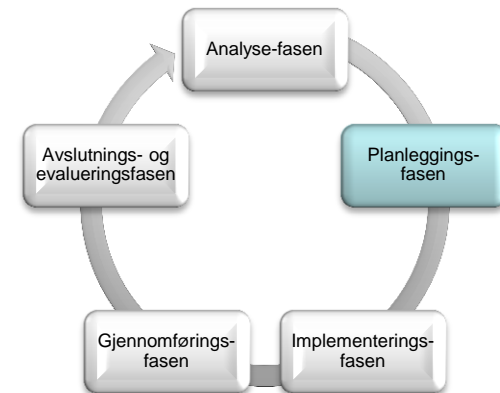
5- punkts ordren

1. Situasjon
2. Oppdrag
3. Plan og gjennomføring
4. Personell og logistikk
5. Kommunikasjon og ledelse
6. Vedlegg



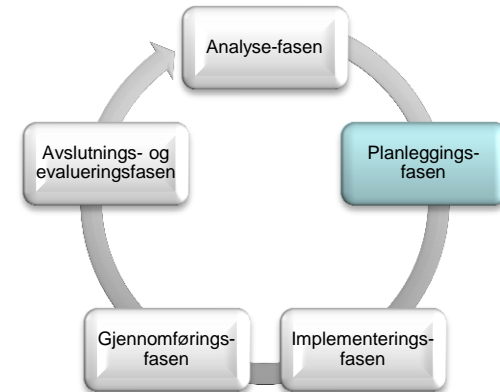
1. Situasjon = Beskrivelse av arrangementet

- Beskrivelse av konsept
- Ansvar
- Datoer
- Åpningstider
- Aldersgrenser og skjenkekonsept
- Kapasitet
- Publikumsprofil
- Artistprofiler
- Annen viktig informasjon



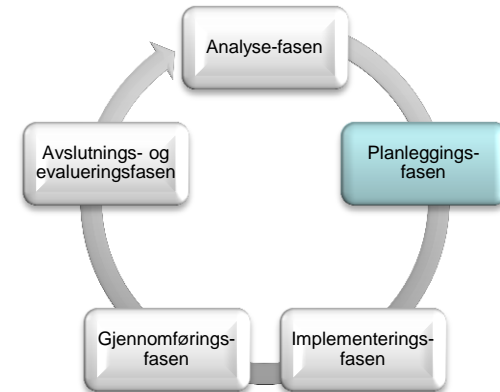
2. Oppdrag = Mål

- Mål og visjoner
- Sikkerhetspolicy



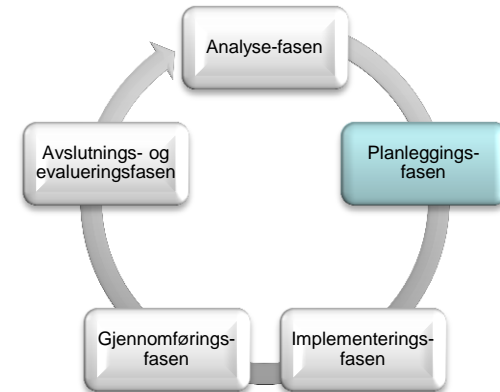
3. Plan og gjennomføring

- Del inn planen i faser
- Beskrivelse av spesiell risiko
- Beskrivelse av hvem gjør hva, når.



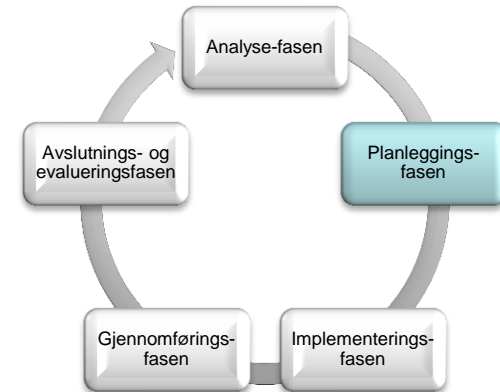
4. Personell og logistikk

- Beskrivelse av personell, organisasjoner og mandat.
- Beskrivelse av nødvendig logistikk og håndtering av dette:
 - Brannvernsmateriell
 - Samband
 - Sanitetsutstyr
 - Uniformering
 - Sperremateriell
 - Annet



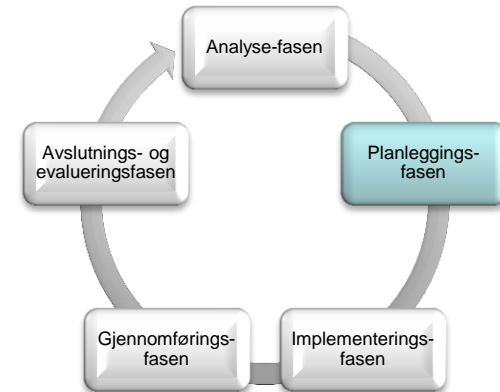
5. Kommunikasjon og ledelse

- Kommunikasjonsmidler
- Sambandskart/ oversikt
- Koordineringskonsept

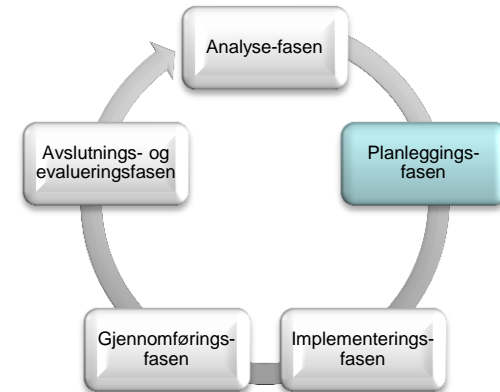
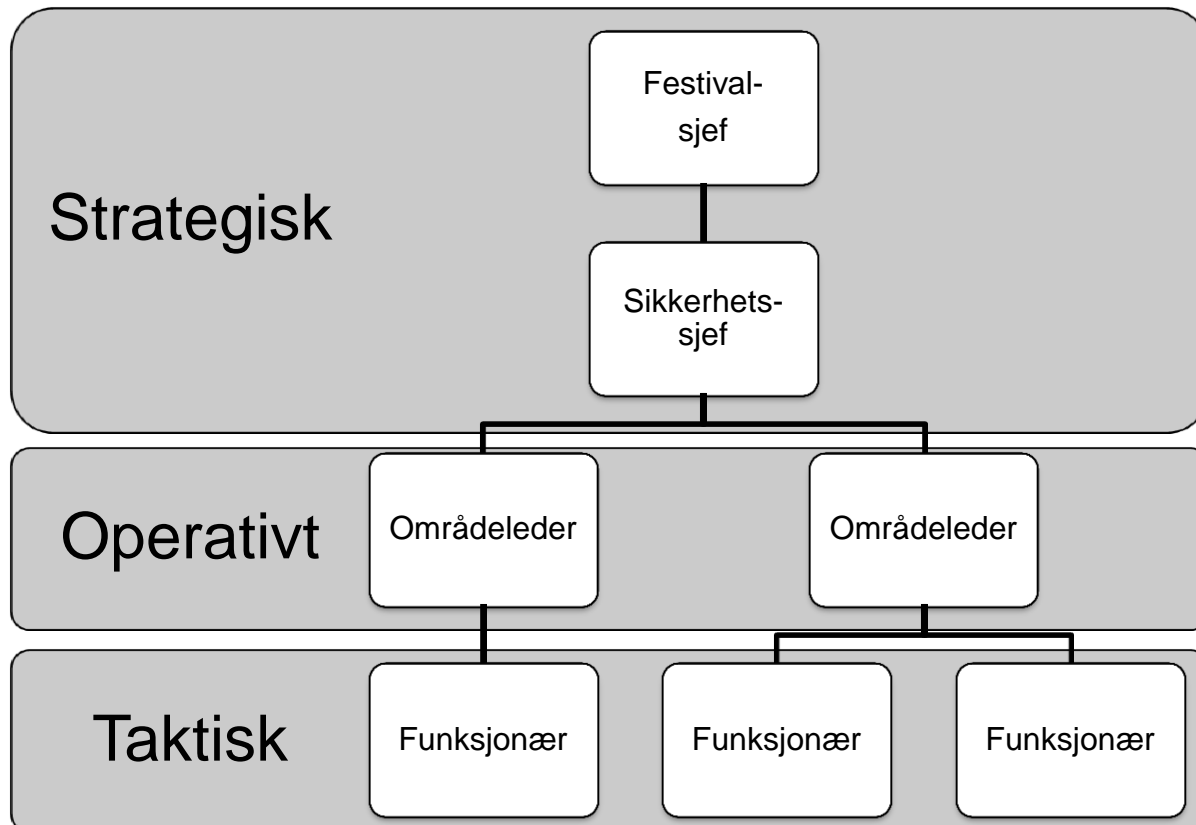


5. Kommunikasjon og ledelse

- Organisasjonen bør være:
 - Tydelighet
 - Stabilitet
 - Tilstrekkelighet



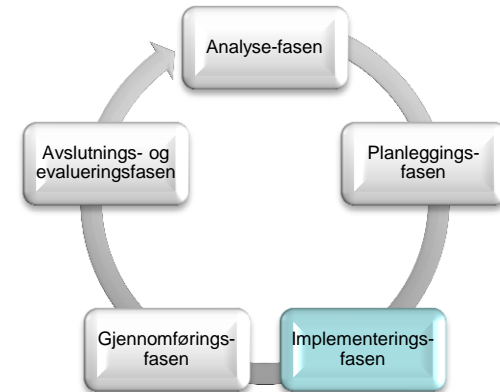
5. Kommunikasjon og ledelse

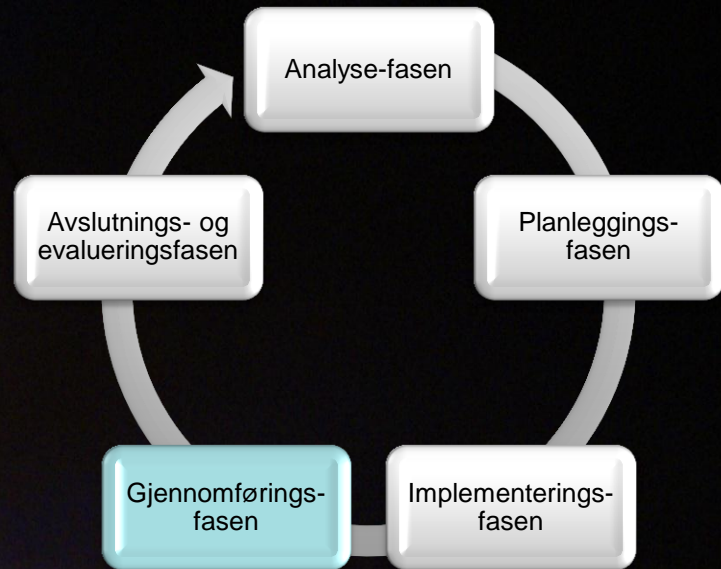
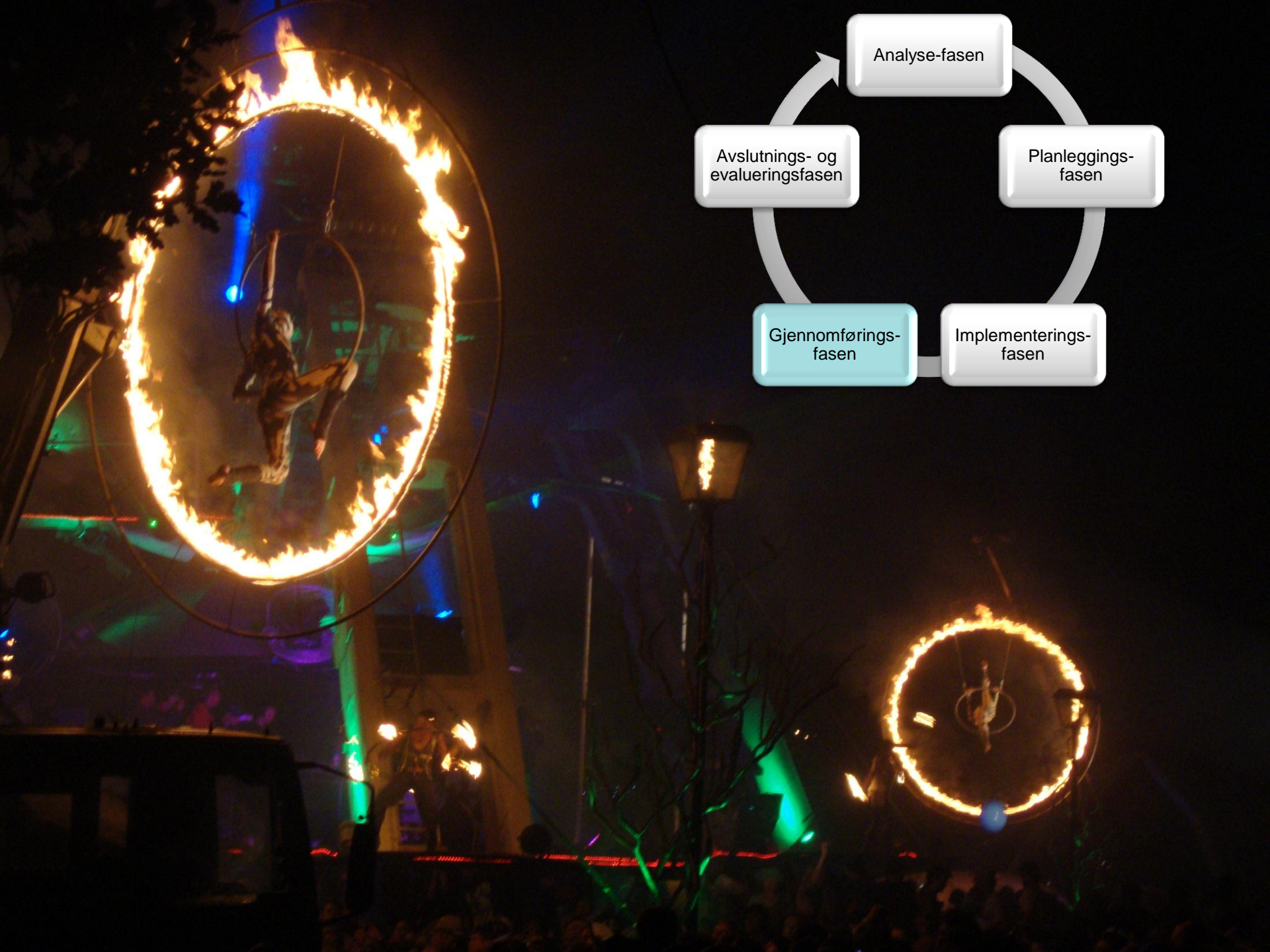




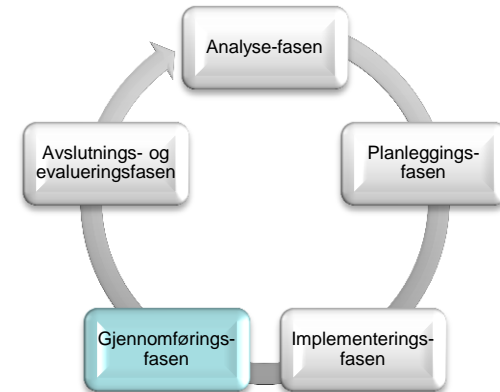
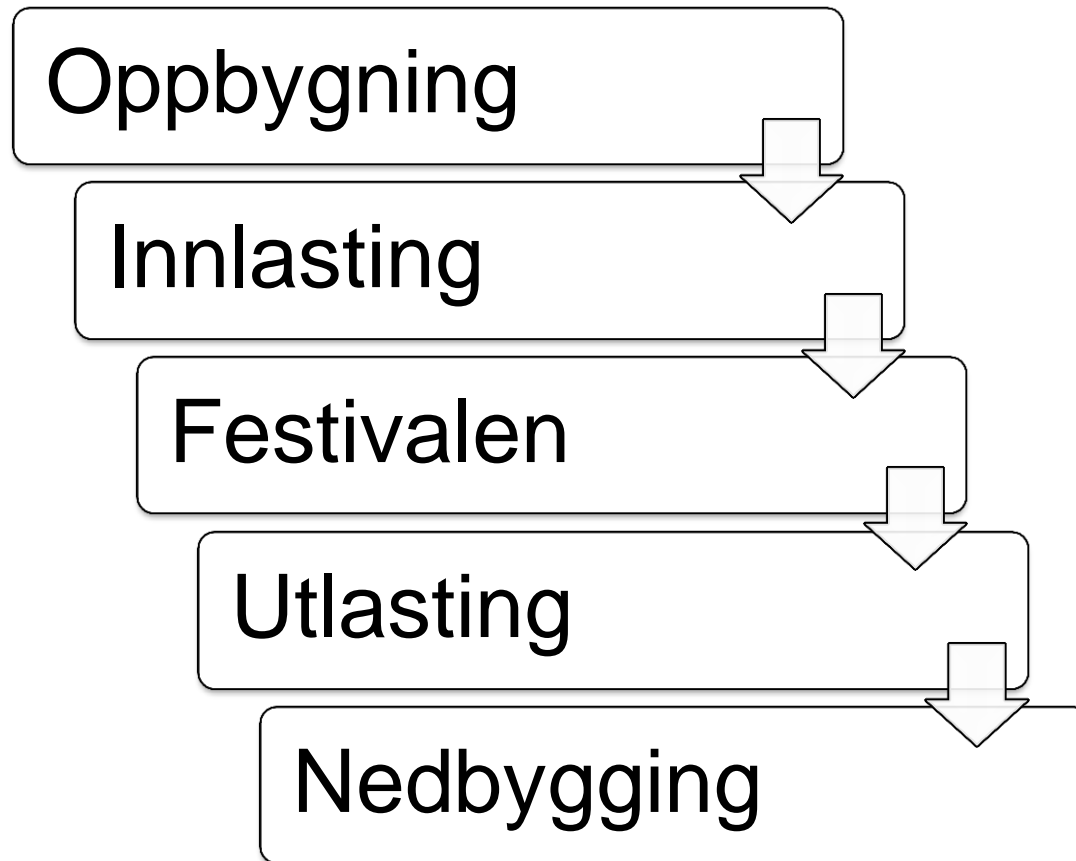
Implementeringsfasen

- Informasjons og koordineringsmøter
- Opplæring
- Øvelser
- Briefinger
- Annen videreformidling av informasjon





Gjennomføringsfasen



Gjennomføringsfasen

